

RESUMEN

El autor nos ofrece una visión general de los procedimientos fotomecánicos desde su invención a principios del siglo XIX hasta hoy. Examina los procedimientos siguientes: con relieve, la talla dulce i la planografía, así como los procedimientos de trama inventados para facilitar la reproducción de imágenes con modelados continuos, llamados también impresiones con media tinta. Algunas fotomacrografías ilustran este texto para facilitar la identificación de los procedimientos.